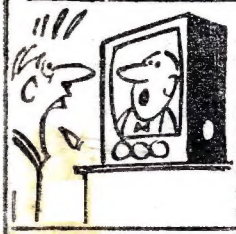
El DDT

—¿Estás seguro de que esto es el Gran Premio de Indianápolis?

2 Pts.

NUM. 308 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!



En Chatancoga, Tennessee, un hombre compró un aparato de Televisión... y descubrió que un anunciante de la guía comercial era su hermano, al que creía muerto en la guerra.

-¿Qué le parece, llegará en buen estado? ¿O lo mandamos por ferrocarril?

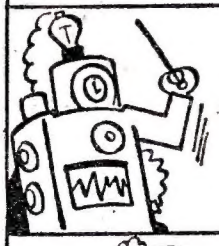
En Palo Alto, California, el bandido Herman Reid, por el que se ofrecían quinientos dólares de recompensa, consiguió cobrarlos, haciéndose pasar... ¡por su propio hermano gemelo!

En Egipto un árabe apuntó con su fusil a un teniente inglés, pero se le encasquilló el arma. El teniente tenía también encañonado al árabe con su pistola, pero también se le encasquilló. Es una doble casualidad que no ocurrirá más que una vez en millones de veces.

Un gendarme francés, consciente de su deber, se puso las esposas él mismo y se llevó a la comisaría detenido, porque había conducido en estado de embriaguez. El Comisario, para premiar su honradez profesional, le gratificó al tiempo que le imponía la sanción correspondiente.

En un proceso, el defensor argumentó que sus dos clientes no podían haber bebido entre los dos treinta litros de whisky en 18 horas y seguir con plena conciencia. Al día siguiente, el acusador bebió la misma cantidad en 15 horas y entró en el tribunal sin ayuda ajena, llevando las botellas vacías como prueba.

-Si no le aplaudo de vez en cuando, es capaz de enfadarse.



En la Universidad de Illinois (EE.UU.) se ha celebrado un concierto por un cuarteto que ejecutaba una música inédita que era dirigida por un cerebro electrónico, en tres movimientos.

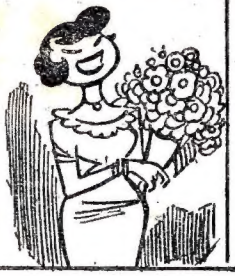
-Mamá siempre me recomendó que mi novio fuera un muchacho trabajador.

La progresiva marcha de la mujer americana hacia el completo dominio de la economía, ha dado un enorme paso cuando la señora Josefina Bay, viuda de un embajador en Noruega, tomó posesión del cargo de presidente y directora de una casa de Banca en Wall Street. Hasta ahora, Wall Street ha estado siempre bajo un total control masculino. Muchas mujeres han sido nombradas directoras de grandes compañías, pero nunca de un Banco.

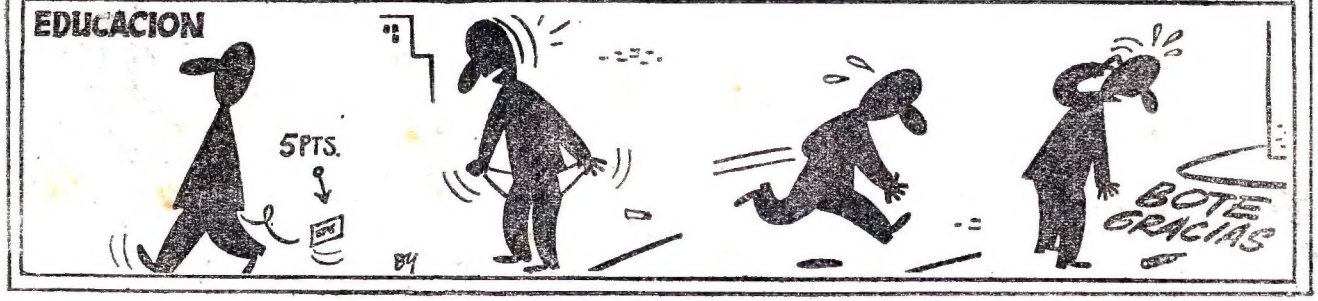
En Minneapolis (EE. UU.), un falso cirujano ha sido detenido... ¡cuando se encontraba efectuando su operación número 7.000!

Una solterona inglesa dejó por toda fortuna un loro viejo y feo que sólo un heredero aceptó cuidar, por ser recuerdo de su tía; cuando el loro murió, el sobrino se dió cuenta de que la monumental jaula... era de oro.

Ivy Bress ha sido proclamada, en Roma, «Miss Publicidad», por haber realizado una hazaña publicitaria única en su género, haciéndose pasar por la prometida del hijo de Nasser. El hijo de Nasser no tiene más que seis años de edad.



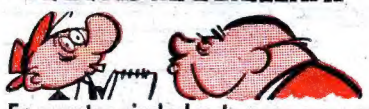
"99" es el nombre de una tribu de una isla de Africa. Durante 200 años, el número de sus habitantes fué "99", ni uno más ni uno menos.



DDT
NUM. 308 AÑO VII
11 de abril de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ
Publicada por Editorial Bruguera, S. A., por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficos Bruguera, Proyecto, 2
Barcelona

A BOCA DE JARRO

ARNOLD MATERILERON



En nuestra ciudad y de paso para una isla desierta, el multimillonario Arnold Materilerón. Me recibe en el fastuoso hotel del que ha alquilado siete pisos para su uso particular.

—¿Unas palabras para "El D. D. T."?

—Bueno, pero pocas.

—En primer lugar, ¿por qué alquiló siete pisos del hotel, si va usted solo?

—Complejo infantil. Me gusta deslizarme por el pasamanos de las escaleras sin tener curiosos a la vista.

—¿A qué se debe su intención de recluirse voluntariamente en una isla llena de monos?

—A lo mismo. Toda mi vida he sido un nene y debido a dificultades económicas no he tenido infancia.

—¿Y qué hará en la isla?

—Vivir a lo Robinsón, como todos los niños sueñan.—Me enseña una espada de madera—. La he confeccionado yo mismo. Es la que llevaré siempre al cinto.

—¿Llevará usted víveres?

—Sí, pero todos infantiles también. Leche condensada, harinas irradiadas y una cantidad enorme de pirulís.

—¿No ha pensado que deberían acompañarle otros niños, para jugar a la pandilla?

—Lo he intentado, pero los niños me ven tan gordo y serio, que les infundo respeto y los juegos salen aburridos.

—¿Quiere contarme esa vida sin infancia que ha sido la suya?

Mira el reloj y responde:

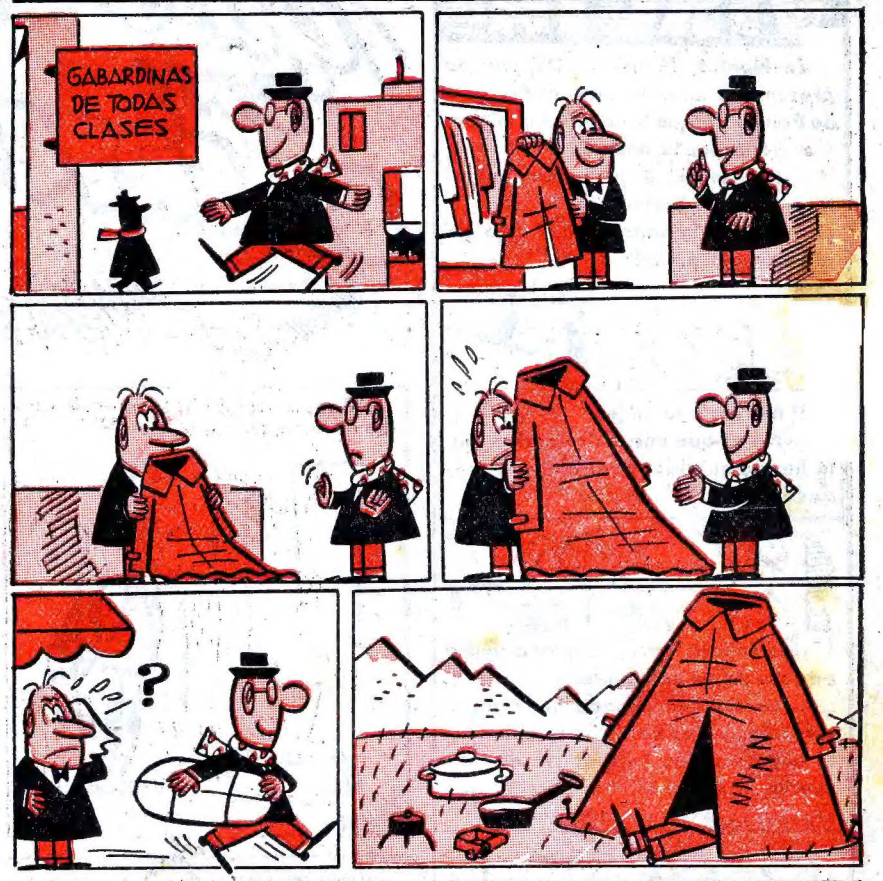
—Son las siete, hora de jugar con mi tren eléctrico. Será mejor que lo dejemos para otro rato.

Nos despedimos y me tiende una mano pegajosa, de caramelo.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI



ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡HOLA, DON SISE!... DE CAMPO, ¿EH?
SI, SEÑOR.
ESTOY MODELANDO ESTAS FIGURILLAS DE BARRO. BONITAS, ¿EH?
SI, SEÑOR.
ME ENCANTA LA ESCULTURA. ¿HA MODELADO USTED ALGO EN SU VIDA?
SI, SEÑOR.

VIRUTAS

En Nantes, Monsieur Dupont ha presentado una denuncia al Prefecto de Policía porque le robaron el piano.

—¿Fué por la noche?

—No, señor. A pleno día, mientras nosotros sorbíamos la sopa ¡El ruido de la sopa no nos dejó oír el ruido del piano!

El marido a la mujer:

—No es que encuentre mal lo que tú haces, querida, pero me estás cosiendo el botón a la piel.

Una señora, muy indignada, entra en casa de un anticuario:

—La semana pasada le compré seis sillas y tres ya están rotas.

—¡Imposible! — contesta el anticuario—. A menos, claro está, que alguien se haya sentado encima.

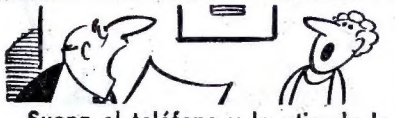
En un banquete, dos comensales hablan de sus negocios:

—Me parece que usted y yo tenemos las mismas ideas — dice uno.

—¡Oh! Creí que era usted más inteligente.

Conversación entre dos señoras americanas:

—Mi hija y su marido comenzaron la vida de casados con lo estrictamente esencial: una cama, un fogón... y un aparato de televisión.



Suena el teléfono y lo atiende la esposa, mientras el marido está leyendo el periódico. Al cabo de media hora de "bla, bla. ", la señora vuelve al comedor.

—¿Quién era?

—Una señora que se equivocó de número..., pero ahora ya somos íntimas amigas.

Tipos con suerte

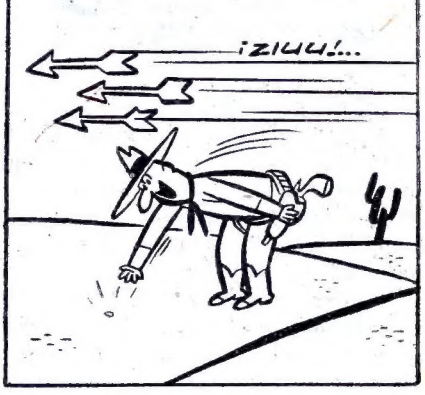
by MANUEL VAZQUEZ

—¡Caramba, qué alegría me acaba de dar, ¡oven! La verdad es que no esperaba encontrarle...

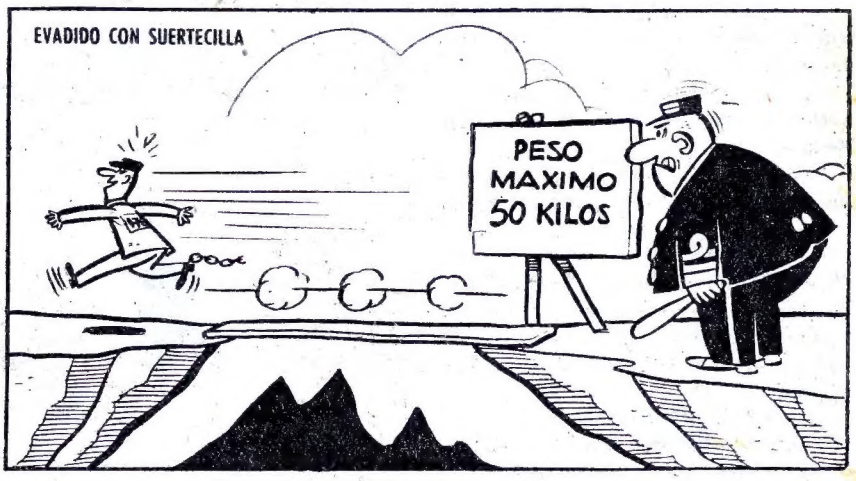
—¡Bah, lo dejo! Nadie creería que me lo encontré en la calle.

SUERTE

—¡Oh, una pepita de oro!...



EVADIDO CON SUERTECILLA



—Me dijeron que eres multimillonario.

—Exageraciones. ¡Soy billonario!

—¡Vaya, menos mal que yo no fumo!

LA FAMILIA
Cebolleta
Cg MANUEL VÁZQUEZ
DEBE ESTAR BIEN ESTE LIBRO TITULADO: "IMPONGA USTED SU VOLUNTAD"...
VAMOS A VER... AQUI DICE QUE...
EL CAFÈ, ROSENDO. DEJA DE LEER...
...Y EL CEREBRO IMPONE SU VOLUNTAD A TRAVÈS DE LA MIRADA...
¡AHORA ME SIENTO OTRO HOMBRE!
¡BRUTO! ¡ANTIPODA!
¡HOLA, ROSENDO! ¡ME SÈ UNA BATALLITA DE IMPORTACION, QUE ES LA MONDA!
¿AH, SI?
¡LÀRGUESE O LE DECAPITO!
BUENO, BUENO, YA ME VOY...
¡LE ACOQUINÈ! ¡SOY UN TIPO DURO!
PAPÀ, AYÙDAME A HACER LOS DEBERES...
¡NO! ¡DE HOY EN ADELANTE LOS HARÀS TÙ SOLITO! ¿ENTENDIDO?
¡BUENO, EN MI CASA MANDO YO! ¡SOY EL AMO!
LEONOR, HOY QUIERO JAMÒN PARA COMER...
¡JA, JA!... SÒLO HAY PATATAS...
¡PUES VE A COMPRARME JAMÒOOOON!
BUENO, YA VOY, YA VOY...
ASÌ QUEDARÀ BIEN CLARO Y NO HABRÀ DUDAS...
¡AQUI NO HAY MAS VOLUNTAD QUE LA MIA!
ROSENDO.
¡TENGO UNA VOLUNTAD DE TUNGSTENO!... ¿QUIÈN LLAMARÀ?
¡TOC! ¡TOC!
OTRA VICTIMA A LA QUE DOMINARÈ... YA LO VERÀN.
¡TOC! ¡TOC!
¡BUENAS! SOY VENDEDOR DE COSAS RARAS, Y VENGO A VENDERLE ALGO
SI, ¿EH? PRUEBE A CONVENCERME, ANDE.
¿PARA QUIÈ HABRÀ COMPRADO ÈSTO PAPÀ?
ALGO HA FALLADO... LEERÈ EL LIBRO OTRA VEZ.
LE CONVENCIÒ, ¿EH, DON ROSENDO?

ANCIANITOS

POR CONTI

—Si no fuera por el traje, nadie diría que tiene usted ciento cincuenta años.

—¡Qué raro! ¡El abuelo se ha gastado todos sus ahorros en un bastón funcional!

—...Y aquí, en mi pie gotoso, guardo todo lo que el médico me ha prohibido.

—¡Rápido, Pepe! A ver si también hoy alcanzo los sesenta...

—Tiene ciento siete años, pero él dice que los primeros cien ya no los cuenta.

—¡Es el colmo! Cada vez que venimos a robar confitura, el abuelito se nos ha adelantado!

DIALOGOS PARA BESUGOS

EN EL AÑO 2000

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Venden ustedes bombas de hidrógeno?

—Tenemos de todas clases y para todos los usos. Fíjese qué montón.

—Desearía el modelito usado para matar ratones.

—Este es el tipo que se llevan todas las amas de casa

para tales menesteres. Fácil de manejar, ligero y de explosión tan sorda, que no la oyen ni los vecinos.

—Bueno, envuélvamela con papel antirradiactivo.

—Le advierto que ni eso es necesario. Están perfectamente aisladas.

—Un amigo mío llevó una en el bolsillo de la chaqueta, sin envolver, y el paquete de tabaco se le convirtió en mermelada.

—Bien, bien. Si ha de sentirse más seguro... ¿Algo más?

—Un cerebro electrónico para llevar las cuentas de mi mujer, pero barato.

—Tenemos éste construído en material nylástico. Calcula multiplicaciones de veinte cifras al segundo.

—Con uno de cinco cifras tengo bastante. Nosotros somos pobres.

—Entonces llévese este modelito escolar de pulsera.

—¿Tienen ustedes mostaza de uranio?

—Sí, pero acabamos de recibir algo muy superior. Elementos ZHB2; son más picantes y reajustan las células del aparato digestivo retrasando su metabolismo.

—Los probaré. ¡Ah! Otra cosa. He leído ahí fuera que alquilan ustedes "robot" empapelador.

—Sí, empapela habitaciones en pocos minutos con papel «optimcrón».

—¿Algo nuevo?

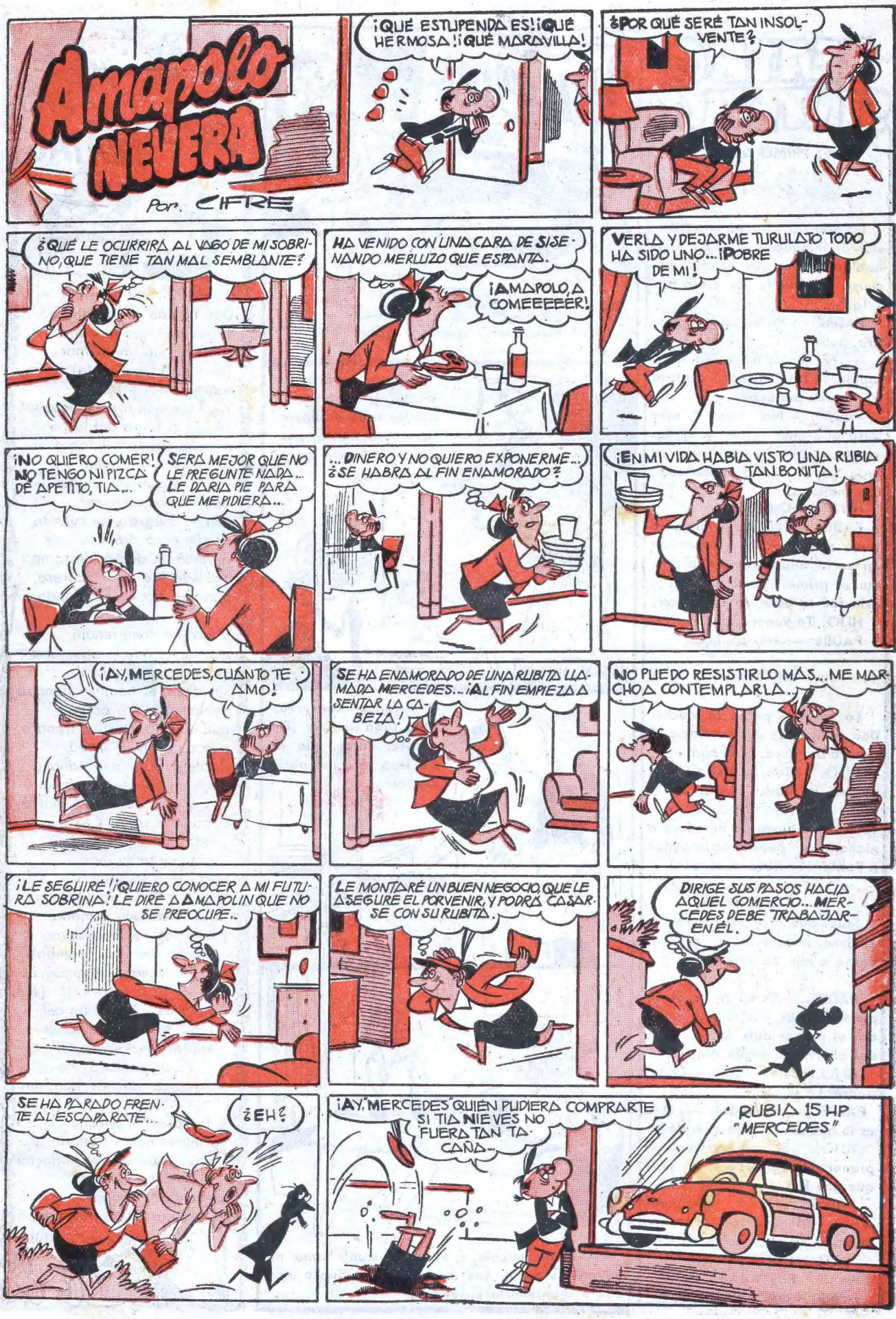
—Sí, un papel que irradia felicidad y absorbe las ideas negras de la gente.

—¡Estupendo! Envíeme el "robot" empapelador mañana por la mañana a casa. Aquí tiene mi dirección.

—A la orden, señor. Pase por

la caja cibermética. Buenos días.

—Buenas tardes.


Amapolo NEVERA
Por. CIFRE
¡QUÉ ESTUPENDA ES! ¡QUÉ HERMOSA! ¡QUÉ MARAVILLA!
¿POR QUÉ SERÉ TAN INSOLVENTE?
¿QUÉ LE OCURRIRÁ AL VAGO DE MI SOBRINO, QUE TIENE TAN MAL SEMBLANTE?
HA VENIDO CON UNA CARA DE SISE-NANDO MERLUZO QUE ESPANTA.
¡AMAPOLO, A COMEEEEER!
VERLA Y DEJARME TURULATO TODO HA SIDO UNO... ¡POBRE DE MI!
¡NO QUIERO COMER! NO TENGO NI PIZCA DE APETITO, TIA...
SERÁ MEJOR QUE NO LE PREGUNTE NADA... LE DARÍA PIE PARA QUE ME PIDIERA...
... DINERO Y NO QUIERO EXPONERME... ¿SE HABRÁ AL FIN ENAMORADO?
¡EN MI VIDA HABÍA VISTO UNA RUBIA TAN BONITA!
¡AY, MERCEDES, CUÁNTO TE AMO!
SE HA ENAMORADO DE UNA RUBITA LLAMADA MERCEDES... ¡AL FIN EMPIEZA A SENTAR LA CABEZA!
NO PUEDO RESISTIRLO MÁS... ME MARCHO A CONTEMPLARLA...
¡LE SEGUIRÉ! ¡QUIERO CONOCER A MI FUTURA SOBRINA! LE DIRÉ A AMAPOLÍN QUE NO SE PREOCUPE...
LE MONTARÉ UN BUEN NEGOCIO, QUE LE ASEGURE EL PORVENIR, Y PODRÁ CASARSE CON SU RUBITA.
DIRIGE SUS PASOS HACIA AQUEL COMERCIO... MERCEDES DEBE TRABAJAR EN ÉL.
SE HA PARADO FRENTE AL ESCAPARATE...
¿EH?
¡AY, MERCEDES! QUIÉN PUDIERA COMPRARTE SI TÍA NIEVES NO FUERA TAN TACAÑA...
RUBIA 15 HP "MERCEDES"

TEATRO SINTETICO

EL PRIMER DURO

ACTO I

Interior fastuoso en una mansión de millonario. Padre e hijo hablan ante un cuadro que encierra un billete de cinco pesetas.

PADRE: —Yo era pobre, pobre, pobre...

—¿No tenías televisión, ni fijapelo, ni "tata" que te contase cuentos de pequeñito?

PADRE: —No, hijo. Y este duro que aquí ves lo gané llevando sacos de cemento de un lado para otro durante toda una mañana.

HIJO: —¡Qué horror!

PADRE: —Yo era joven, sólo tenía seis años. Y a pesar de mi corta edad, supe guardarme el primer duro ganado y éste fué la base de mi ahorro.

HIJO: Te venero, padre.

PADRE: —Gracias, hijo.

ACTO II

Lo mismo, pero de noche. Una sombra se desliza hacia el cuadro del duro. Es el hijo.

HIJO: —Con su historia del ahorro, mi padre no me da ni para comprar "El D. D. T.". Tengo que llevarme ese duro o mañana no puedo acompañar a Polita. (Se lleva el cuadro).

ACTO III

Igual que las otras veces, y el duro, intacto en su cuadro. Padre e hijo en escena.

PADRE: —Como te he dicho muchas veces, hijo mío, el guardar el primer duro es la base del ahorro. Si algún día...

HIJO (bostezando): —Calla, padre. Lo sé todo.

PADRE (sorprendido): —¿Qué es lo que sabes, hijo querido?

HIJO: —Si no te gastaste el primer duro ganado... ¡es porque era falso!

PADRE (cayendo desplomado): —¡Me muero! ¡Has reventado mi gran secreto!

TELON CON HUCHAS PINTADAS

—¡Qué bien huele, querida! ¿Qué preparas hoy?

—Si no llega a ser por mí, le roban a mi marido todo el dinero. Pero tuvo suerte, porque se lo había quitado yo antes.

—Tengo conservas para toda la vida. ¡Figúrate! Como que ni siquiera sé cómo abrir los tarros.

—Naturalmente, si el amor es una llama, no es menos cierto que los billetes de Banco ayudan a mantenerla encendida.

VATES y VATAS

¡FUME, COMPADRE!

Don Froilán se levantó,
se levantó una mañana
con bastante malhumor
(le dolía la garganta).
Venga toser y toser
¡qué tos, qué tos tan pesada!
(A ver si fuera del lecho
aquella tos se calmaba).
Pero no se le calmó
la tos, y a media mañana
decidió con su mujer,
con su suegra y su cuñada,
acudir poco después
a ver a un doctor de fama.
Y allí se fué con sombrero,
guantes, abrigo y bufanda.

El galeno comprendió
que la tos que le aquejaba
era cosa del tabaco;
sin duda el hombre fumaba
demasiado. Era preciso
que en esta cuestión frenara,
y le dijo: "Mire usted,
desde esta misma mañana
fume un par de cigarrillos,
dos o tres, de buena marca.
El hombre salió. Y la tos
¡nada, no se le pasaba!
Cada vez tenía más,
y eso le preocupaba.
Volvió a ver a aquel doctor
al cabo de una semana,
y con voz ronca exclamó:
—Sigo tosiendo, ¡caramba!
—¡Es que habrá fumado us-
[ted
cigarrillos y hasta farias!
Yo dije tres cigarrillos
¡ustedes son la caraba!
—Tres cigarrillos fumé
pero, ¡qué mal me han sen-
[tado!
A lo mejor es porque
yo jamás había fumado.
Lo que pasó es que el doctor
le supuso fumador,
y cuando le rebajó
la ración... se la aumentó.

ABSTEMIO NICOTINEZ

VIRUTAS DEPORTIVAS

Un experto nadador francés fué llamado por un bodeguero para que examinara qué había pasado en sus bodegas, completamente inundadas de vino. El nadador buceó un par de veces intentando taponar las grietas de las dos grandes tinajas que expelían el líquido, pero a la tercera vez tuvieron que bajar a buscarle y le encontraron completamente ebrio.

En Italia hay un equipo de fútbol de jugadores supermillonarios. No son potentados que se dedican a jugar al fútbol. Son simples muchachos que han cobrado varios millones de liras por cada traspaso.

En la última travesía a nado del canal de la Mancha, una nadadora francesa fué seguida todo el rato por su perro que, marchando a su mismo ritmo, no la abandonó hasta llegar a la costa inglesa.

Después de anular once goles del equipo contrario, el árbitro italiano Senola, consiguió que su equipo favorito ganara por uno a cero. A la salida del partido, el árbitro desapareció.

Una entidad americana enseña a nadar a los niños cuando apenas tienen unos meses de edad. Su director asegura que cuando llegan a mayores nadan como los peces.

En la Argentina, un modesto equipo de fútbol, cargado de deudas y cargado de goles, hizo un supremo esfuerzo para comprar un terreno y construir su nuevo campo. Incluso los jugadores dejaron de cobrar sus primas para ayudar a la construcción. Pero al profundizar el terreno para hacer los cimientos... descubrieron una mina de plata. Y los jugadores y directivos abandonaron el fútbol para constituir una sociedad minera.

Brrr... ¡COMO está EL DEPORTE!

POR DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO
Y MALHUMORADO

EL EQUIPO VISITANTE GANA AL LOCAL POR SEIS A CERO... Y ENTONCES VIENE LO BUENO: LA PRENSA DEPORTIVA DE LA CIUDAD DEL EQUIPO VISITANTE, DICE...

LA VOZ DEL DEPORTE

¡MAGNIFICA VICTORIA DE NUESTRO EQUIPO! GANO POR SEIS GOLES A CERO, QUE PUDIERON SER MUCHOS MAS!

PEPORREZ

EL MEJOR

SIN CAMBIOS EN EL EQUIPO PARA EL PARTIDO DEL PROXIMO DOMINGO.

EL ARBITRO

PEREZ LOPEZ.

LA DIRECTIVA Y LOS JUGADORES SE REUNEN EN UN BANQUETE.

EL ARBITRAJE DEL SEÑOR PEREZ LOPEZ FUE MAGNIFICO

Y LA DE CASA...

EL GOL DEPORTIVO

¡SOLO LA DESGRACIA HIZO QUE NUESTRO EQUIPO NO CONSIGUIESE EL EMPATE!

PEPORREZ

PARA EL PARTIDO DEL PROXIMO DOMINGO, PEREZ SUSTITUIRA A GONZALEZ; PATOSO A BERMUDEZ Y COCO A VIRUTA...

EL ARBITRO

PEREZ LOPEZ.

LA DIRECTIVA DECIDE MULTAR A LOS JUGADORES.

¡DESASTROSO ARBITRAJE DEL SEÑOR PEREZ LOPEZ.

—LA BOLSA ERA PARA EL GANADOR... PERO NO HABIAMOS DICHO NADA PARA CASO DE EMPATE...

—...Y, COMO OS DECIA, INGLATERRA VENCIO A FRANCIA EN WATERLOO...
—¿POR CUANTOS GOLES?

—¡CUANTAS VECES HE DE DECIRTE QUE NO JUEGUES CON LA BOCA ABIERTA!

—¡OH, SEÑORITA, QUE HERMOSOS OJOS NEGROS TIENE!
—LOS HEREDE DE MI PAPA. ERA BOXEADOR...

Artistas en acción

POR NADAL

SIN PALABRAS

—No te atormentes más y ve a descansar. Quizá mañana, con la mente despejada, recordarás lo que querías reproducir...

SIN PALABRAS

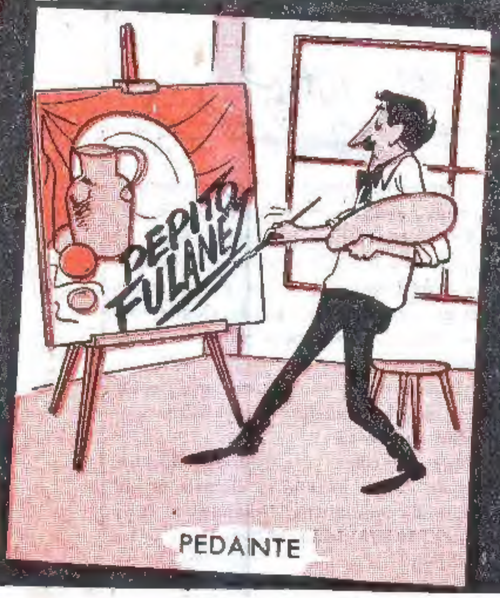
—Le he pintado el lacito en el dedo para que no se olvide usted de pagarme.

—¡Mírelo! Ese tipo es otro de los *iznorantes* que aún no se han *enterao* que se inventó ya la máquina *pacer* retratos...

—¡No, no se levante todavía! Espere a que termine; quiero darle una sorpresita...

SIN PALABRAS

—Perdona si te hice esperar un poco, querido...



PEDANTE

—Como yo, en lugar de general, soy un gran financiero, desearía que me hiciese un retrato al frente de cinco mil oficinistas.

—Vamos a ver, vamos a ver... ¿por dónde terminé de pintar ayer?

—Hágame usted seis retratos tamaño carnet.

HISTORIETA MUDA

REESTRENO preferente

Yo tenía SIETE HIJAS

La gran ilusión del conde de Cobalon (Maurice Chevalier) es que su hijo, dedicado afanosamente al cuidado de los insectos, sea un juerguista de abrigo como es costumbre en la familia. Por ello finge creer la historia de unas muchachas, muy monas ellas, que capitaneadas por Dalia Scala, se presentan en su casa diciendo que son hijas suyas y se instalan en la finca causando la desesperación de Antonio (Paolo Stoppa), el fiel mayordomo del conde, tan juerguista como su amo. Como ven, el argumento es de los gastaditos y, si a ello se une la interpretación, en general desastrosa, de todo el elenco artístico — salvemos a Maurice, bien conservadito a pesar de los años — se comprenderá la justa cólera del espectador resignado. El "ferraniacolor", muy desigual, da la puntilla a este rollo con pretensiones de película musical que ha dirigido desafortunadamente Jean Boyer.

EN POCAS PALABRAS: Picurona y pesadita.

La MANO del extranjero

Una voz en "off" nos advierte a los pocos momentos de iniciada la proyección de esta película que en la hermosísima Venecia desaparecen las personas sin dejar rastro alguno y nosotros pensamos en seguida que el film es de intriga. Un niño (Barry O'Sullivan), hijo del mayor Cobbs destacado en Trieste, llega a la ciudad para reunirse con su padre. Desde la estación, el Mayor llama por teléfono a su hijo diciéndole que se reunirá con él en el hotel antes de veinte minutos, pero por el camino encuentra a un amigo y se va con él. El nene, que no cree que su padre sea un juerguista, se pone a buscarle y con ello logra la ayuda de una empleada del hotel (Alida Valli) y de su novio (Trevord Howard). El argumento de Graham Greene, dirigido muy acertadamente por Mario Soldati, transcurre bajo un clima emocional de los buenos, aunque en algunas ocasiones peca de convencional. Muy bien todos los intérpretes.

EN POCAS PALABRAS: Se ve con bastante agrado.

HOGUERA de ODIOS

Ed Bannon (Charlton Heston), jefe de exploradores del ejército, es un encarnizado perseguidor de apaches, a pesar de que cuando era pequeñito vivía con ellos. Ed, que para parecer más "duro" sólo se afeita una vez en toda la película, se gana la antipatía de los soldados, que esperan un posible tratado con los indios que manda Chávez, cuyo hijo Toriano (Jack Palance), es el más acérrimo enemigo del jefe de exploradores. Este Toriano, que tiene muy malas intenciones, se hace pasar por el "Invencible", dando así vida a una leyenda india, y lanza a los suyos a la guerra contra los blancos. Se suceden las consabidas escenas de flechazos (no de Cupido, precisamente), lanzazos, momentos de angustia, disparos, etc., que, por lo vistas, nos hacen dar unas cabezaditas, interrumpidas bruscamente por algún que otro grito de guerra, lo más real de este semi rollito.

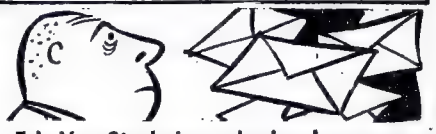
EN POCAS PALABRAS: Otra más de indios.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Preguntó el periodista a la famosa estrella cinematográfica:

—¿Qué piensa hacer con los millones que ha ganado en sus últimas películas?

—Tengo mil cosas que hacer este año — respondió—. Figúrese que este año debo cambiar las pieles, el automóvil, el marido...



Eric Von Stroheim, sabedor de que gran número de admiradoras de Louis Jourdan le pedían mechones de cabellos, le dijo mostrándole su calva:

—Si continúa usted complaciéndolas, pronto tendrá la cabeza como la mía.

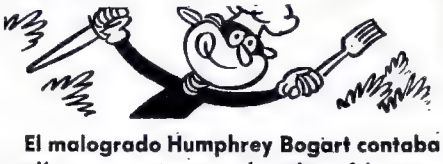
—¡Ah, no! — replicó el actor francés. —¡Si acaso mi perro!

—¿Qué edad tienen las estrellas más viejas?

—Infinitos cientos de años.

—No, no, yo digo las estrellas de cine.

—También, también.



El malogrado Humphrey Bogart contaba un día sus aventuras en la selva africana.

—En una ocasión caí prisionero entre las manos de una tribu de caníbales. El jefe de la tribu me hizo atar a un poste, trajeron un gran caldero de agua hirviendo, uno de los salvajes comenzó a afilar un largo cuchillo...

—¡Qué horror! — exclama una de las señoras que le escuchan—. ¿Y cómo pudo usted salvarse?

—Muy sencillo — responde Bogart, sonriendo—. Les enseñé la cicatriz de mi operación de apendicitis, diciéndoles: "Soy incomible." El jefe de la tribu vecina me ha probado ya"

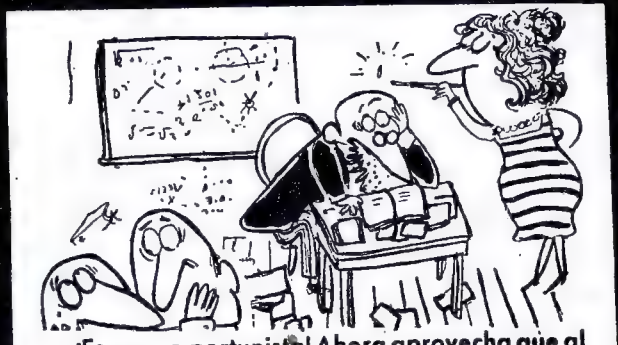
¡APROVECHADOS!

por Oski

—¿Lleva usted consigo relojes que declarar?
—No, señor, no. ¡Ninguno!

—¿Cómo se permite darme diez céntimos? ¿Por quién me ha tomado? ¡Yo soy un detective disfrazado!...

—¡Sí, el oficio de mi marido es comodísimo! Le meto los huevos crudos en la boca y él se encarga de freirlos.

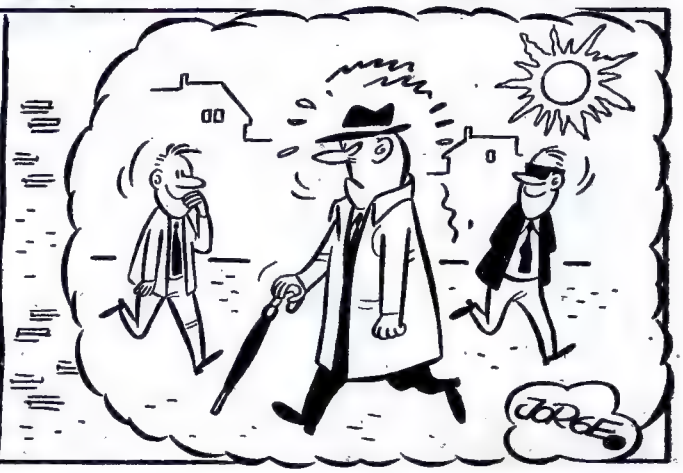


—¡Es una oportunista! Ahora aprovecha que al profesor se le ha encendido la llamita de la inteligencia, para encender un cigarrillo.

—¡Cómo! ¿Una peseta, el sobre de aspirinas? ¡Guárdeselas! En la otra farmacia me las venden a 0'95.

—¡De prisa, mujer! Si lo perdemos, después de las once ya no vuelve a pasar ninguno por esta línea y tendríamos que ir a pie.

PRIMERO DIJO...



ARQUEÓLOGOS

NO ESTÀ DE MÀS QUE HABLEMOS DE ESTOS ESFORZADOS PALADINES DE LA CIENCIA, ENCARGADOS DE DESEMPOLVAR LAS MARAVILLAS DE LA ANTIGÜEDAD...

UN ARQUEÒLOGO, ANTE TODO, TIENE QUE SER UN SABIO.

LLEVA LUTO, PORQUE AHORA ESTUDIA LENGUAS MUERTAS.

UN ARQUEÒLOGO QUE SE PRECIE, TIENE QUE SABER DESCIFRAR LOS JEROGLIFICOS Y LA ESCRITURA CUNEIFORME ESA. ASUNTOS QUE NO SON MOCO DE PAVO.

AUNQUE, A VECES, TAMBIEN SE ENCUENTRAN CON SORPRESITAS...

AQUI DICE QUE CONTINUARÀ EN EL NÙMERO PRÒXIMO...

DE TODAS FORMAS, HAY QUE DESCUBRIRSE, AMIGOS. CON VAGAS DEDUCCIONES Y UNA PIQUETA, ENCUENTRAN TESOROS Y CIUDADES...

PIQUEMOS AQUI. ME DICE EL CORAZÒN QUE ENCONTRAREMOS ALGO INTERESANTE.

NO HAY NADA MÀS EMOCIONANTE PARA UN ARQUEÒLOGO QUE EL MOMENTO DE UN DESCUBRIMIENTO...

NOS HA COSTADO AÑOS DE TRABAJO, PERO AL FIN LO HEMOS LOGRADO.

PERO, A VECES...

CÀMARA DEL TESORO

PARA LA POSTERIDAD. YO, NENUFIS EL "MANITAS", LO ROBÉ TODO.

LOS ARQUEÒLOGOS TAMBIÈN ESTÀN EXPUESTOS A TODA CLASE DE SUSTOS...

¿ME BUSCAN A MÌ?

AUNQUE, SON TAN TENACES, QUE SIEMPRE LOGRAN SU OBJETIVO...

¡ARQUEÒLOGOS! ¡BEBAN "TUTTI FRUTTI" BIEN FRESCA, Y LES SERÀ MÀS DULCE SU LABOR!

EL ARQUEÒLOGO NO ES AMBICIOSO... ES DE ORO MACIZO Y LA DESCUBRÌ YO.

EL SUEÑO DE TODO ARQUEÒLOGO ES UNA ESTATUA QUE LLEVE SU NOMBRE A LA POSTERIDAD...

A PEPE, EL GRAN DESCUBRIDOR DE LA SARTÈN ETRUSCA.

JORGE

APOLINO TARUGUEZ
Y SU SECRETARIO
POR CONTI
¡BRRRR!... ¡TODA LA CORRESPONDENCIA ESTÁ LLENA DE FALTAS!
¡CELEDONIOOOO! ¡VENGA AQUÍ INMEDIATAMENTE!
¡ESTO PARA EMPEZAR, CABEZA DE CORCHO, CABEZOTA!
¡BRRR! ¡UN DÍA DE ESTOS LE VOY A FRAGMENTAR LA CABEZA!
Y RECUERDE LO QUE LE DIGO: ¡O TRABAJA BIEN, O LE DESPIDO, CALABACÍN!
¡LE ADVIERTO QUE SU COMPORTAMIENTO CONMIGO LE COSTARÁ CARO! HAY MUCHOS LECTORES QUE SI VEN QUE ME PEGA, VENDRÁN A ROMPERLE LA CARA.
¡BAH! ¡ESOS SON SUEÑOS DE MENDRUGO!
¡CARAMBA, PUES ESTÁN LLAMANDO A LA PUERTA!... ¿SERÁ?..
¡RIIING!
DEBE SER ALGUIEN QUE VIENE A PROTESTAR POR LAS PALIZAS DE CELEDONIO. ¡MIRA QUE SI ES ALTO Y FUERTE!...
ES BAJITO Y FOFO...
PASE, PASE, SEÑOR.
PUES, MIRE, AMIGO... YO VENÍA PORQUE HE OÍDO CÓMO LE GRITABA A CELEDONIO, Y...
ASÍ QUE METIENDO LAS NARICES EN LOS ASUNTOS AJENOS, ¿EH?
¡BRRRR! ¡PUES SEPA QUE NO LO CONSIENTO!
ESTA ES MI OFICINA Y, SI ALGO LE DISGUSTA...
¡POBRE HOMBRE! ¡LE HE DEJADO TURULATO A PORRAZOS!
¿QUÉ HA SUCEDIDO?
NADA DE PARTICULAR. POR ALLÍ ESTÁ LA PUERTA...
AHORA RECUERDO. ¡ME HA PEGADO, HOMBRE MALO, FIERA! PUES SEPA QUE YO ESCUCHÉ...
...SU VOZ INSULTANDO A CELEDONIO, Y ME PARECIÓ ESTUPENDA PARA LA ÓPERA. DESEABA PARLE CLASES GRATIS DE CANTO, PERO AHORA SE FASTIDIA.

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

¡Un buen amigo!

(Cuento de horror)

Las calles de la ciudad estaban desiertas y oscuras cuando llegué al bar. Al abrir la puerta del local y encontrarme con el derroche de luz y el bullicio de la gente, me tranquilicé. Allí estaba mi amigo Agapito Brown.

—¡Hola, John! - exclamó Agapito, abrazándome efusivamente—. Eres realmente un valiente lanzándote a la calle en una noche tan oscura. ¿Es que no te da miedo "El Golpeador"?..

¡"El Golpeador"! Un nombre que tenía aterrorizada a toda la población de Jacksonville durante

aquellos días. Cada mañana, diez o quince víctimas del siniestro bandido aparecían tendidas en las calles con un enorme chichón en la cabeza. "El Golpeador" no mataba. Un porrazo perfectamente calculado para producir cuatro horas de inconsciencia, y los bolsillos de la víctima completamente limpios en dos segundos. Este era "El Golpeador".

—Pues, no, no le temo demasiado - repuse sonriendo.

Agapito se acercó mucho a mí. Había estado bebiendo fuerte.

—Estoy completamente asustado, muchacho. Tú ya sabes que yo me veo precisado a llevar grandes cantidades de dinero en el bolsillo a causa de mi negocio; pues en cuanto se hace de noche, tiemblo como un flan.. ¿Podrías?... ¿Podrías acompañarme a casa esta noche? Tú eres

alto y fuerte, y "El Golpeador"...

Medité unos momentos el peligro que podía suponer para mí, pero miré a Agapito y me dió lástima, el pobre.

—Está bien. Vamos.

Salimos a la negra calle rompiendo el silencio tenebroso con nuestros pasos.

Agapito resoplaba asustado y casi pegado a mí. Realmente, el aspecto de las calles desiertas y tan oscuras era sobrecogedor. Hasta yo tenía miedo. A los diez minutos de marcha rápida nos hallamos ante la casa de Agapito y éste suspiró satisfecho. Me abrazó nuevamente.

—Gracias, amigo John.

Me has hecho un gran favor esta noche, porque tenía un horrible presentimiento. Adiós. Ahora vete en seguida a tu casa.

Se volvió para introducir la llave en la cerradura, y entonces saqué mi porra

de goma del bolsillo, porque... ¡Naturalmente, yo era "El Golpeador"!

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presentes:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS,

GUERRA Y PAZ

Y

COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - Barcelona

Maniobras militares

Cerca del puente que atravesaba el río se encontraba un regimiento desarrollando maniobras de combate. La señora que guiaba el automóvil, en el momento en que se disponía a cruzar el puente, fué detenida por un soldado armado, quien, enojado, le dijo:

—Por favor, señora. No se puede pasar por aquí. El puente ha sido destrozado por una bomba hace media hora.

Ella vió que el puente estaba intacto y, pensando que el soldado no estaría en sus cabales, retrocedió con el coche a una distancia prudencial. Allí vió a otro soldado, al parecer descansando tranquilamente debajo de un árbol, y acercándose le preguntó:

—Dígame, joven, ¿es verdad que no se puede atravesar ese puente porque no está en condiciones?

—Lamento, señora, no poder contestarle —le replicó el soldado—. Yo «he muerto» en acción de guerra hace un par de horas.

Homenaje

Vacilante había realizado un homenaje al poeta Remigiez por haber quedado clasificado en 189 lugar en el Premio de Poesía, y en Villadeperas otro homenaje porque el hijo de un nativo del pueblo había tomado parte en la Vuelta Ciclista a las Vascongadas. Por todo esto el Alcalde de Matalavieja pidió:

—Vamos a hacerle un homenaje a nuestro maestro, que está muy viejo y si no se lo hacemos pronto se nos muere ¿Qué os parece?

—Eso es —aprobó el barbero— y que nos pague una cena.

Le preguntaron al maestro si le gustaba eso del homenaje y dijo que bueno, que ya estaba acostumbrado a decir siempre que bueno. Luego se echaron a pensar en qué podría consistir el homenaje ese.

—Yo le regalaría una palmeta de plata —propuso el Celipe que siempre había sido rumboso, y más desde qué se casó con la Aciscla.

—Podríamos titular «Calle del Maestro» a la calleja que va del corredor del General Frondoso a los callejones de los Valientes de San Quintín, pero hay el inconveniente de

que allí vive Fragoso, y como no se habla con el maestro no sé si nos dejará poner la lápida.

—Podríamos organizar un partido de fútbol y que tirara el saque de honor, pero como hemos plantado patatas en el

DON EULALIO

—Doctor, ¿no podría recetarme algún reconstituyente para mi barba?

campo de fútbol...

—Yo tengo una idea —propuso Celedonio, que había servido en Artillería—. Lo mejor será que dé una lección modelo en el pueblo.

—Esto es bue... —alabó el alcalde—; todo el pueblo reunido y que dé a todos una buena

lección, que ya os conviene. El domingo por la tarde si os parece bien y así se distrae uno de paso.

Así se hizo. El domingo toda la gente estaba en la plaza y el maestro empezó su lección. Al principio estaba muy emocionado y comenzó con cierta timidez.

—Pues, veréis, queridos convecinos, que se escriben con hache todas las palabras que

en el latín antiguo se escribían con efe...

A medida que pasaba el tiempo, se encontró más a sus anchas y empezó a preguntar y los viejos del lugar levantaban el dedo para responder, y así la cosa se animó mucho.

«La avutarda volŏ bajo el velo...» —dictaba a eso de media tarde y pasaba entre la gente para ver cómo escribía.

Tuvo que darle un coscorrón al albañil y un palmetazo al cartero porque se dejaban los acentos. Cuando dieron las nueve de la noche el Alcalde dijo que ya estaba bien porque iba a comenzar el banquete de gran gala y los concejales tenían apetito.

Fué un gran éxito. Lástima que el maestro no pudo asistir al banquete, porque estaba tan rendido de aquella clase, que se tomó una aspirina y se acostó. Al día siguiente era lunes,

pero el homenaje fué un gran éxito; esto no lo duda nadie.

CARTAS de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director:

Sabrá que en la localidad estamos la mar de contentos porque Tancredito, el chico de Romualdo el guarnicionero, nos ha salido escultor de esos que hacen monumentos para ponerlos en las plazas rodeados de flores y de amas de cría. Y eso que el chico parecía tonto del todo, y el maestro estaba cansado de darle con la vara por su turulatez, pero el pobre lo que llevaba dentro era el soplo de la Musa y claro, no estaba para nada más, como lo ha demostrado ahora, que se encerró en secreto en un establo abandonado y allá, dale que dale, que ha sacado una estatua que no se la salta un canguro. Cuando la tuvo terminada, vino el padre tartamudeando de

emoción para que fuéramos y viéramos las fuerzas vivas de la población lo que había hecho el chico y realmente nos

quedamos boquiabiertos ante la obra de Tancredito, que era una figura de señora gorda con túnica de estrellas, simbolizando a La Puebla del Membrillo y con una manzana en una mano y un jamón en la otra, y de alta pues pongamos cuatro metros, sin contar el cucurucho que llevaba en la cabeza. Asina que después de darle una peseta al chico por su labor, corrimos todos a reunirnos para escribir cartas a los escultores de todo el mundo que viniesen a ver y a juzgar, que en estas tareas nos dieron las cuatro de la mañana y nos fuimos todos a dormir. Y aquí empieza la tragedia, que cuando por la mañana temprano volvimos a ver la estatua, ésta había desaparecido del todo, que de momento creímos que era asunto de los gamberros, pero no, que se pusieron a llorar diciendo que ellos bromas, bueno, pero siempre sin meterse en cosas del arte. Claro que al final yo lo aclaré todo sometiendo a un interrogatorio a Tancredito y resultando que el infeliz, por falta de materiales, había hecho la estatua con miga de pan mojado del que le dan a las gallinas, y aluego al dejarnos la puerta del establo abierta, habían entrado los pájaros y se la habían comido toda. No me negará que es desgracia después de cursadas las cartas que ocurra eso, que ahora Tancredito la está repitiendo a toda marcha con cemento, y su padre al lado con una tranca para que no se distraiga ni un segundo. A ver si tenemos suerte de que termine

antes de que lleguen los especialistas esos.

¡VIVA SIEMPRE FELIZ Y CONTENTO!

Siga en todo instante los consejos contenidos en el volumen

CÓMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO

debido a la pluma del eminente doctor y psicólogo norteamericano

JOHN A. SCHINDLER

¡Un título que le proporcionará constante alegría y perpetuo bienestar!

Precio: **55 ptas.**

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

¡MIEDO!

Que el miedo hace milagros lo demuestra la siguiente historieta:

Un anciano, confinado desde hacía años en un sillón de ruedas, solicitó de su familia que lo llevaran a cazar por última vez. Tanto insistió, que decidieron complacerle y lo llevarón acompañado de sus nietos al cercano bosque.

De pronto, súrgió un oso gigantesco. Los nietos, impulsados por el pánico, salieron corriendo hacia la casa y, una vez llegados a ella, le dijeron a la madre:

—¡Mamá, mamá, al abuelito se lo acaba de comer un oso!

—Niños —respondió la mamá— no digáis tonterías; el abuelo hace ya rato que llegó aquí.

Despiste Total

Durante una visita al frente, en la primera guerra europea, el rey Alberto de Bélgica, vistiendo uniforme de simple soldado, trabó conversación con un soldado que, creyéndole un igual suyo, le contó mil detalles de su vida. Al fin preguntó al rey:

—Y tú, ¿dónde vives?

—En Bruselas —respondió el Monarca.

—¿En qué calle?

—Justo en frente del parque.

—Pero ahí está el Palacio Real.

—Pues ahí vivo, en el Palacio.

El soldado se quedó un momento pensativo y por fin exclamó:

—¡Ah, ya! ¡Tú eres el portero!

¡Suertecilla!

Luis se va a examinar. El Tribunal le pregunta:

— A ver, la lección 16

— ¿...?

— Bueno; diga la 12.

— ¿...?

— ¡La 38!

— ¿...?

— ¡Diga la que quiera, pero diga alguna!

— ¿...?

— ¿Se puede saber a qué ha venido usted aquí, muchacho?

— ¡A ver si con un poco de suertecilla...!

A QUIEN LES SENTARÁ MAL SERÁ A LOS PÉREZ... ME LLAMARON INVITÁNDONOS A PASAR LA VELADA CON ELLOS. ¡EL SEÑOR PÉREZ CONTABA CONTIGO PARA LA PARTIDA DE BRIDGE QUE HABIA ORGANIZADO CON MINGUEZ Y PELAEZ!

Guía del LECTORCETE

EN EL FONDO DEL MAR

por
MATERILE

Ingeniosísimo diccionario donde todas las palabras han sido substituídas por animales. Lástima que el autor pierda el tiempo contándonos la vida del señor Atún, que sólo nos importa guisado en la mesa, o de la señora Sardina, que fritita está suculenta. Una novela muy submarina, no apta para reumáticos. Se ha imprimido sobre hojas de algas y con el libro regalan una botellita de agua salada para ir ambientando los capítulos. Del capítulo siete nos salió un cangrejo vivo No se debe llevar tanto realismo a las novelas.

EL SECANTE QUE ACUSA

por
CLIFTON LOPEZ

Novela de a cadáver por página. Empieza con un asesinato y acaba mal porque deja vivo a un personaje. No se sabe quién es el asesino, ya que el mismo muere a lo largo de la acción. Para orientación del lector, se incluye un índice de cadáveres que ayuda mucho, porque uno acaba que no sabe en qué cadáver está.

LA COCINA AL DIA

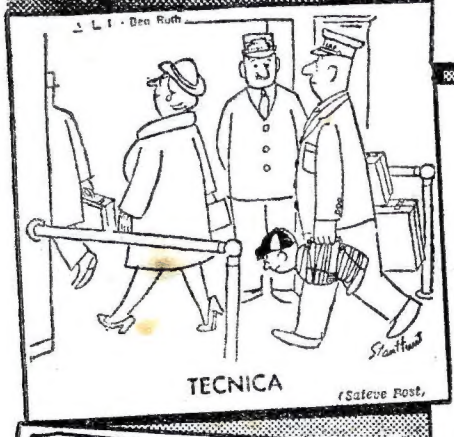
por
CARMENCITA PEREZ

Una maravillosa novela que publica editorial "Hambrienta". Novela originalísima, en la que el protagonista principal es la harina y la protagonista la yema de huevo rayada. Ambos viven suculentas aventuras, a cual más apetitosa. En cada capítulo se encuentran fundando un hogar dulce, a veces con almendritas, otras añadiendo la mantequilla que hace las veces de suegra gorda. Nos han entusiasmado los capítulos titulados: "Yemas al día" y "Pastitas para el cumpleaños". Auguramos a su autora un éxito sin precedentes. Novela apta para transformarla en serial y retransmitirla a la hora de los postres.

NUESTRA VORAZ TIJERA

NIÑO MALISIMO Y TRUCO DE DOCTOR (Gags)

—Vamos a ver... Pagando quinientas pesetas cada mes... (Comics)



TECNICA (Saturday Post)

—Buena pregunta, ¿verdad? (Saturday Post)

AFICIONADO A LOS DISCURSOS
—Cometí el error de preguntarle si tenía algo que declarar... (Saturday Post)

¡BLA-BLA-BLA...! -ALI-
—...y ahora, continuando donde quedé el último día de visita... (Look)

¡COBA!
—Prométame que una vez haya hecho de usted un atleta, no me va a quitar el puesto... (Collier's)

—Es que se me ha caído la taza... (Collier's)

—Mi marido es un verdadero gastrónomo... ¿Tiene usted algún perfume que huela a sofrito? (Adventure)

—¿Está bastante corto...? (Saturday Post)

—¡Uf! Creo que a esta escalera le pasa algo extraño, ¿no, Jorge? (Look)

Ya lo dijo Monna Lisa...

—Se eliminan nidos de hormigas a precios módicos.

—Sí, es un *sheriff* que nunca se apea del caballo.

—No, no... ¡Nada de "Agua de fuego"!... ¿Lleva usted "Château rouge" 1805 o "Grand cordon bleu", reserva 1784?

TODO PREVISTO

—Haremos quedar mal al zapatero; no me han durado ni dos semanas.

—Vamos, Jorge. ¿Aún estás enfadado?...

EXTRAÑO SALTADOR

—¡El S.O.S.! ¡El S.O.S.!...Espérate un momento con tu maldito S.O.S... ¿Es que no ves que están terminando el serial?

CORTO DE VISTA

—Es... pe... ligro... so... acer... carse... a... esta...

...estos si que son de risa.

PRINTED IN SPAIN